



QDB – 27

हिंदी साहित्य

समय : 3 घण्टे]

[कुल अंक : 200

- निर्देश :** 1) यह प्रश्नपत्र कुल **तीन** विभागों – **A, B** और **C** में विभाजित है। प्रत्येक विभाग में से किए जानेवाले प्रश्नों की संख्या और उसके अंक उस विभाग में अंकित किए गए हैं।
- 2) उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक विभाग के समस्त प्रश्नों के उत्तर क्रमवार रूप में दें तथा एक विभाग में दूसरे किसी विभाग के उत्तर न दें। एक विभाग में दूसरे किसी विभाग के उत्तर दिए जाने की स्थिति में दिए गए उन उत्तरों को जाँचा नहीं जाएगा।
- 3) अभ्यर्थियों को विभाग – **A, B** और **C** में निर्दिष्ट अपने उत्तर निर्धारित शब्द सीमा में ही लिखने हैं।
- 4) उत्तर लिखने का माध्यम **हिंदी** भाषा है।

विभाग – A

(अंक : 40)

- सूचना :** 1) प्रश्न संख्या **1** से **20**।
- 2) सभी **20** (**बीस**) प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- 3) प्रत्येक प्रश्न के लिए **2** (**दो**) अंक निर्धारित हैं।
- 4) इनमें से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **20** से **30** शब्दों में होना चाहिए।

1. शौरसेनी अपभ्रंश से किन भाषाओं का विकास हुआ है ?
2. पश्चिमी हिंदी में कौन-कौन सी बोलियाँ आती हैं ?
3. पूर्वी हिंदी की बोलियों का परिचय दीजिए।
4. बिहारी हिंदी की बोलियों का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
5. हिंदी की उपभाषाओं का परिचय दीजिए।
6. भारतीय संविधान में राजभाषा हिंदी की व्यवस्था कितने भागों में की गई है ?
7. भारतीय संविधान की अष्टम् अनुसूची में इस समय तक कितनी भाषाएँ दर्ज हैं ? नाम लिखिए।

P.T.O.



8. भारतीय संविधान के सत्रहवे भाग के अनुच्छेद 343 में क्या प्रावधान किए गए हैं ?
9. छायावाद की परिभाषा दीजिए ।
10. स्थायीभाव किसे कहते हैं ?
11. बिहारी के दोहों को 'नावक के तीर' क्यों कहा जाता है ?
12. द्विवेदीयुगीन इतिवृत्तात्मकता क्या है ?
13. हिंदी साहित्य के आदिकाल को वीरगाथाकाल नाम क्यों दिया गया ?
14. भारत सरकार द्वारा देवनागरी हिंदी वर्तनी एवं अंकों का मानकीकरण किस वर्ष किस उद्देश्य से लागू किया गया ?
15. प्रयोजनमूलक हिंदी किसे कहते हैं ?
16. पारिभाषिक शब्दावली किसे कहते हैं ?
17. तुलसीदास ने किन-किन भाषाओं में रचनाएँ की हैं ?
18. प्रबंधकाव्य किसे कहते हैं ?
19. साधारणीकरण से क्या आशय है ?
20. अनुवाद की परिभाषा दीजिए ।

विभाग – B

(अंक : 60)

सूचना : 1) प्रश्न संख्या 21 से 32 ।

2) सभी 12 (बारह) प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3) प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 (पाँच) अंक निर्धारित हैं ।

4) इनमें से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 से 60 शब्दों में होना चाहिए ।

21. कार्यालयी या प्रशासनिक अनुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
22. अब तक सम्पन्न विश्व हिंदी सम्मेलनों के संबंध में बताइए ।
23. कम्प्यूटर में हिंदी के प्रयोग की स्थिति से अवगत कराइए ।



24. प्रयोगवादी कविता की विशेषताएँ बताइए ।
25. कहानी और नई कहानी का अंतर स्पष्ट कीजिए ।
26. 'मैला आँचल' में व्यक्त आंचलिकता पर प्रकाश डालिए ।
27. 'भारत भारती' की अंतर्वस्तु पर प्रकाश डालिए ।
28. निराला की कविता 'वह तोड़ती पत्थर' में व्यक्त प्रगतिवादी चेतना पर प्रकाश डालिए ।
29. रस निष्पत्ति के संबंध में आचार्य भरत के रससूत्र की व्याख्या प्रस्तुत कीजिए ।
30. भारतेन्दु मंडल के रचनाकारों के बारे में बताइए ।
31. शब्दशक्ति किसे कहते हैं ?
32. यूनिकोड की अवधारणा और हिंदी के मंगल फोंट के बारे में समझाइए ।

विभाग – C

(अंक : 100)

सूचना : 1) प्रश्न संख्या 33 से 39 ।

2) सात प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3) प्रत्येक प्रश्न के लिए 20 (बीस) अंक निर्धारित हैं ।

4) इनमें से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 (दो सौ) शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए ।

33. भारतीय संघ की राजभाषा नीति पर प्रकाश डालिए ।
34. विदेशों में हिंदी की स्थिति की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।
35. हिंदी साहित्य सृजन परंपरा में गुजरात के योगदान पर प्रकाश डालिए ।
36. रीतिकालीन कविता की विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए ।
37. देवनागरी लिपि की विकासयात्रा पर प्रकाश डालते हुए देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता को स्पष्ट कीजिए ।
38. साहित्यिक भाषा के रूप में खड़ी बोली हिंदी की विकासयात्रा पर प्रकाश डालिए ।
39. 'गोदान' की कथा-संरचना की विशेषताओं को उद्घाटित कीजिए ।